

PARIS JE T'AIME 3 PARCOURS ART CONTEMPORAIN MARAIS

38 SAINT LOUIS



Aēsop®
www.aesop.com

Architects
& Designers



DOSSIER DE PRESSE

Du 14 février au 2 mars 2013



CONTACTS

Sans Interdits Arts
Alexandra Decraene 06 33 68 95 71
contact@sansinterditsarts.com

Sabrina Bakis
Agent d'artistes
06 72 20 05 67
sabrina.bakis@gmail.com

Victoire Terrasse
Journaliste
06 60 78 16 71
victoireboizardterrasse@gmail.com

Bianca Cerrina Feroni
Directrice de galerie
06 69 63 38 31
bianca.cerrinaferoni@gmail.com

SOMMAIRE

.....

Présentation de PARIS JE T'AIME	page 4
Plan du parcours	page 5
Présentation du Centre LGBT	page 6
Présentation du concours SPEAK FOCUS	page 7
Pages 8 à 14 les artistes	
Samon Takahashi // Thi-Thanh	page 8
Sandrine Boulet // Claudia Squitieri	page 9
Emilie Schalck // Diamant street art	page 10
Sophie Goullieux // Pascal Tassini	page 11
Jérémy Martin // Lola B. Deswarte	page 12
Lorenzo Nanni // Caterina Suzzi	page 13
Raffaella Della Olga //	page 14
HORS LES MURS	
Fred le chevalier	page 14
L'équipe de « PARIS JE T'AIME»	page 15
Les Partenaires	page 16
Revue de presse	page 17 à 19

PARIS JE T'AIME ?

« PARIS JE T'AIME » est un parcours artistique en plusieurs étapes qui se tiendra dans le marais dès le 14 février jusqu'au 2 mars 2013.

Une balade amoureuse.

PRESENTATION DU PARCOURS ARTISTIQUE

Peut-on détourner l'espace urbain, créer un espace temps, afin de favoriser la rencontre amoureuse même si nous sommes dans une grande ville ? L'art peut-il non seulement nous toucher mais aussi nous rapprocher ? Les artistes sont-ils des acteurs de la vie urbaine ? Paris est la ville des amoureux au cinéma mais où aller pour la saint-valentin quand on s'aime ou quand on cherche l'amour ?

« PARIS JE T'AIME » est un parcours artistique en plusieurs étapes qui se tiendra dans le marais dès le 14 février jusqu'au 2 mars 2013. Une exposition hors les murs des galeries classiques au plus près des parisiens. Une balade amoureuse. Les artistes se mobilisent pour partager leur vision de l'amour, mettre en scène les amoureux et favoriser les rencontres. Les amoureux, les passionnés, les curieux pourront faire de belles rencontres artistiques et personnelles.

« Quel est donc ce lien entre nous, cette chose indéfinissable ? Où vont ces destins qui se nouent pour nous rendre inséparables ? {Feist pour le film « Paris, je t'aime »}

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous le mardi 14 février dès 19h30 au 5 passage des Gravilliers, 75003 Paris.

Parcours libre de 19h30 à 22h30.

Les rues exactes du circuit seront indiquées sur le plan distribué le 14 février dès 19h30 au point de rencontre (5, passage des Gravilliers) et téléchargeable sur notre page Facebook. Nous comptons sur la participation des galeries et des espaces du marais ainsi réunis pour 2 semaines dans ce parcours dédié à l'amour.

COMMENT PARTICIPER ?

Nous avons lancé un appel aux artistes en les contactant via notre entourage et les réseaux sociaux, leurs demandant de créer une œuvre sur le thème de l'amour. Chacun peut nous faire une proposition. Nous sommes ouverts à tout les médiums numériques = photographie, graphisme, vidéos, lumière, son...

Les participants seront contactés via nos réseaux respectifs = les organisateurs, les artistes, les galeries... et nos amis...

A vous de nous rejoindre maintenant.

Vous pouvez nous envoyer vos candidatures à contact@sansinterditsarts.com

LES INSCRIPTIONS SONT TERMINEES.



Pour sa troisième édition, « PARIS JE T'AIME » se dessine et se visite toujours dans le marais. Mais celui de cette année rehausse ses couleurs et ses valeurs en soutenant le CENTRE LGBT Paris-îdf.

La direction artistique de Paris je t'aime 3, toujours aussi hétéroclite par ses médiums (photo, vidéo, graphisme, son, installation) se singularise en remettant son couvert pour une dégustation cette fois-ci à la française. Sont invités à cette ode à l'amour quinze plasticiens internationaux, venus ouvrir leurs cœurs à ceux des parisiens.

.....

Le Centre LGBT Paris-Îdf (Le Centre Lesbien, Gai, Bi et Trans), association loi 1901 existe depuis 18 ans. Depuis 2008 il est installé au 63 de la Rue Beaubourg dans le 3^e arrondissement de Paris.

C'est un espace d'accueil, d'information et de soutien ; il propose également un programme culturel et festif. C'est aussi la maison des associations LGBT d'Ile-de-France.

Il est ouvert au public du début de l'après-midi jusqu'à 20h, puis les associations occupent l'espace en soirée. Le Centre propose également un programme mensuel constitué d'expositions, débats, projections, fêtes et autres manifestations culturelles et politiques.

Chaque année le parcours « PARIS JE T'AIME » reverse 5% des bénéfices à une association.

2012 : JAPONAIDE

2011 : Mécénat chirurgie cardiaque

PARIS
JE T'AIME PARCOURS
ART CONTEMPORAIN
MARAIS

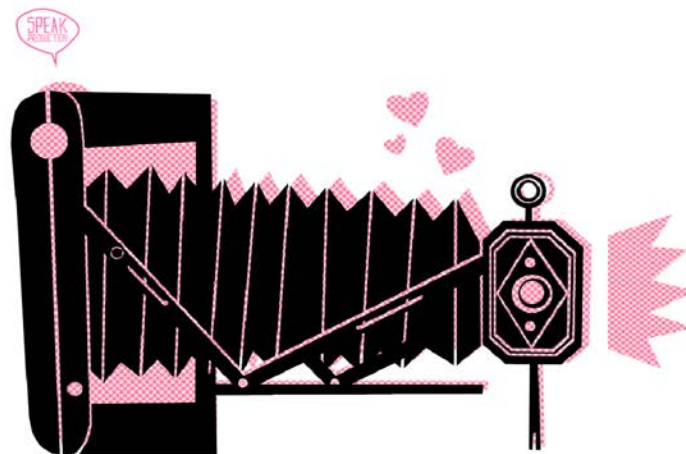
DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT "PARIS JE T'AIME"
PARCOURS ARTISTIQUE EN PLUSIEURS ÉTAPES DANS LE MARAIS

SPEAK PRODUCTION PRÉSENTE

SPEAK FOCUS

SESSION EXCEPTIONNELLE

SPEAK FOCUS EST UN CONCOURS PHOTO OUVERT À TOUS
DATE LIMITE POUR L'ENVOI DES PHOTOS : 24/01/2013
LA PHOTO LAURÉATE SERA EXPOSÉE DANS LE PARCOURS



SPEAKFOCUS.TUMBLR.COM / SPEAK.PRODUCTION@GMAIL.COM

SPEAK FOCUS

Depuis août 2010 le collectif artistique SPEAK PRODUCTION propose des concours photos ouverts à tous à travers SPEAK FOCUS.

Au cours de sessions organisées sur des thèmes variés, SPEAK FOCUS incite tous ceux que la photographie interpelle à venir débrider leur créativité et leur originalité.

Un jury sélectionné pour chaque session, constitué de passionnés et professionnels, propose un lauréat qui pourra choisir le thème de la nouvelle session courante. Des sessions exceptionnelles (à l'occasion d'un événement particulier) ou sessions FLASH (dont le défi est de répondre en 48h sur un thème proposé) viennent régulièrement pimenter les thèmes.

Thème de cette session exceptionnelle : « Paris je t'aime »
(Règlement du concours disponible sur le site speakfocusregle.tumblr.com)

SPEAK PRODUCTION est un collectif 100% "creativity" sans foi ni loi, qui fabrique de la matière créative au gré des illuminations de ses membres entre Montréal et Bordeaux. Collectif évolutif, ce laboratoire bouillonnant invite ses membres à intervenir dans un esprit de partage, d'échange artistique et d'innovation.

LES ARTISTES.

SAMON TAKAHASHI → SCHOOL GALLERY, 81 rue du Temple 75003 Paris

Plasticien et compositeur

Samon Takahashi est un artiste complet et transversal. Entre l'architecture, le son, les arts plastiques et la musique, il tente d'établir des liens, créant de nouvelles formes de langage, entre ces différentes pratiques. Sa recherche artistique s'articule autour des rapports analogiques entre le langage et la ville, ou la musique et l'architecture, et pour lesquels il recherche de nouvelles formes de grammaire et de classification. Ses productions prennent des formes diverses, telles que la sculpture, l'installation sonore ou vidéo, le croquis et la maquette. On le retrouve dans les lieux tels que : le Palais de Tokyo, le Carré du Louvre, le musée d'Art moderne, le 18th Street Art Complex à Los Angeles...



Empty Quarters, 2009

Poutres de différentes tailles

The Cost Of An Admission Is Your Mind, 2009

Cordes, métal, tube luminescent

Desperate straight, 2010

58 x70 cm, tirage numérique

THI-THANH → COINCIDENCE, 11 rue Chapon 75003 Paris

Plasticienne

Thi-Thanh est une touche à tout et se définit comme une aventurière. **Créatrice d'atmosphères, elle fait vibrer la lumière au service d'un état d'âme à créer sans s'en donner l'air.** L'art de Thi-Thanh définit une attitude, un art de vivre que l'artiste sème sur son passage, au gré des rencontres. Diplômée de l'école nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art et des beaux arts de Paris.



SANDRINE BOULET → GALERIE OPHITE, 64 rue Temple 75003 Paris

Plasticienne

Sensible, ludique, positif et décomplexé, c'est la définition du travail de Sandrine Boulet.

Imaginer des images spontanées et curatives qui font sourire. On y observe ou redécouvre le quotidien de façon joyeuse. Par le biais de son travail, elle cherche à créer une sorte d'abécédaire visuel.

Que les gens voient ses images et commencent eux aussi à y voir un quotidien plus positif.

A l'ère du téléphone portable, de l'ordinateur, des consoles de jeux, de Facebook...

Où tous ces outils pratiques sont devenus des acteurs incontournables de notre quotidien, il est important de réaliser que nous nous construisons aussi dans les choses simples de notre vie de tous les jours.

Sandrine Boulet nous transporte aux frontières du réel, l'univers de l'entre-deux celui où la réalité et l'imaginaire fusionnent.



La parisienne libre et Army street

CLAUDIA SQUITIERI → GALERIE FLORENCE LEONI, 151 rue Amelot 75011 Paris

Plasticienne et auteur

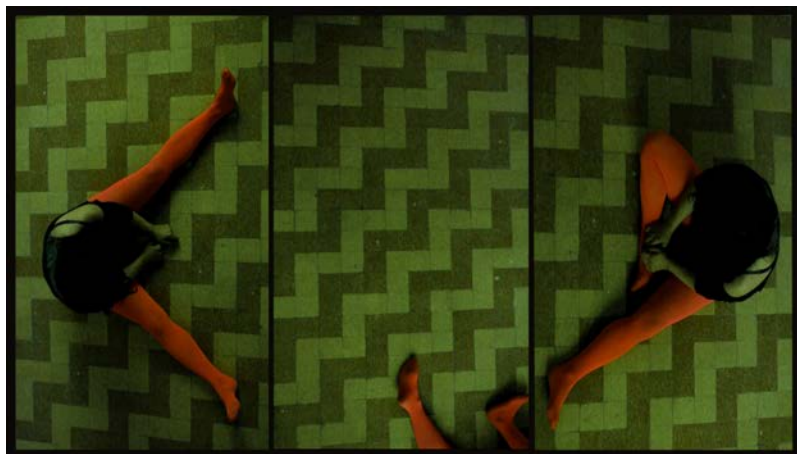
Claudia Squitieri oriente principalement son travail autour du féminin et de la recherche d'identité en milieu hostile.

Actuellement, une pièce sonore revisite le monde des fables ainsi qu'une pièce de théâtre chorégraphique Les Ménades (en cours de production) abordent sous d'autres angles le sujet de son exploration.

Dans le travail proposé pour « PARIS JE T'AIME », des scènes choisies du cinéma sont dépourvues de leurs images. Les sous-titres sont les seules traces encore visibles, flottantes...

L'œuvre invite le spectateur à marcher sur le fil tendu par les mots et à compléter l'image manquante.

Théâtre de la mémoire, projection de soi, fantasme sont autant de points de fuite possibles que souhaite faire émerger Statique des corps flottants.



Tryptique sans-titre et à ne pas louper

EMILIE SCHALCK → GALERIE VANESSA QUANG, 5 rue Beauce 75003 Paris

Plasticienne

Emilie Schalck, reconstitue des espaces anxiogènes emprunt de documents d'archives, de culture(s) "bis", et écrit et réalise des films mélangeant des techniques et des artifices de l'histoire du cinéma ainsi que des images issues de la culture populaire. Ces vidéos et dessins animés sont diffusés sous la forme d'installation et d'agencement. Entre fantasme et répulsion, elle utilise les médiums comme posture propre et constitue des strates protéiformes comme système de données et de forme à aspect combinatoire dont la question est le dé-placement.

« La question est le dépassement, des contraintes et du conflit, jamais résolu, en un mot la forme d'un dé-placement. C'est peut-être aller vers le Neutre. » Roland Barthes par Roland Barthes.

YOU FUCK MY WIFE



*Les prequelles du vertige /
you fuck my wife , 2012*

DIAMANT street art → GALERIE SATOR, 8 passage des Gravilliers 75003 Paris

Plasticien

On l'appelle le Diamantaire. Nouveau venu sur la scène street art, il a su se faire remarquer grâce à un symbole immédiatement identifiable, le diamant. Ses diamants, il les colle sur les murs de Paris depuis maintenant un an, impossible de passer à côté pour ceux qui savent lever le nez – armé d'une échelle télescopique, il les pose le plus souvent en hauteur. « J'ai bien essayé de faire du graffiti mais j'étais mauvais, j'aurais plus salopé la ville qu'autre chose. »



*Profondeur bleue
85 x 85 cm
Technique mixte*

*Infini bleu
53 x 43 cm
Technique mixte*

Plasticienne

«Mon travail peut s'interpréter comme une interrogation sur la façon dont nous nous concevons comme «sujets» aujourd'hui, la place de l'expérience personnelle et du lien social dans un environnement de plus en plus soumis à la dictature de l'image. M'inspirant de l'industrie du divertissement et de la consommation, qui nous propose constamment de nous projeter dans un avenir meilleur, je traite de leurs promesses, souvent proches du vocabulaire de la religiosité et de son imagerie populaire, et s'avérant souvent tout aussi factices et illusoirs. L'ensemble de mes recherches interroge le rôle des croyances dans la construction de l'identité personnelle ou collective »



Sophie Goullieux collectionne les livres dont le titre comporte le mot amour.

Pour Paris je t'aime, l'artiste nous propose de lire ou de faire lire des passages et des fins.

Texte enregistré et installation des livres.

Issu d'une famille de trois enfants, Pascal Tassini ne suit jamais d'enseignement scolaire. Après le décès de ses parents, il est pris en charge par son frère cadet et intègre les ateliers du Créahm à Liège. De prime abord discret, il s'impose rapidement comme une figure incontournable de l'atelier. Artiste aux multiples facettes – il est aussi comédien –, il construit progressivement un univers cohérent et sensible au moyen de divers médias : peintures, écritures, modelages, assemblages, créations textiles... Chez lui tout est lié.



JEREMY MARTIN → COINCIDENCE, 11 rue Chapon 75003 Paris

Designer floral



Son désir de la nouveauté et la créativité l'a conduit à Paris pour étudier la beauté naturelle de la flore.

Il aime l'idée de détourner l'utilisation commune de fleurs, les transformant en quelque chose de nouveau, un objet, une sculpture vivante.

LES EPHEMERES comme il les appelle, une vision personnelle de la beauté végétale.

LOLA B. DESWARTE → LIBRAIRIE OFR, 20 rue du Petit Thouars 75003 Paris

Plasticienne

Sur le mode de la magie conjuratoire et de la "pensée sauvage"¹, les pièces de Lola B. Deswarte mettent en jeu les "correspondances sympathiques" qui fondent toutes les pensées magiques : réminiscences, traumas, rêves, visions et cauchemars, sont affrontés et résolus dans des formes délicates, parfois violentes, qui sont celles du secret révélé et de la mémoire dévoilée. Intimité mais aussi générosité, car ses œuvres n'oublie jamais les spectateurs. Au contraire, elles paraissent toujours s'adresser à chacun d'entre eux, d'entre nous, prouvant ainsi qu'elle est une artiste particulièrement attentive au partage de ses émotions, car "faire de la magie n'est autre que marier le monde."² Tous les moyens sont bons quand ils sont choisis avec pertinence : de la broderie à l'informatique, chaque œuvre ou série d'œuvres est aussi la démonstration d'un grand savoir-faire et d'une habileté exceptionnelle.



Collaboration avec Pierre Grosbois.

Un nuage
Technique mixte

Le nid
technique mixte

LORENZO NANNI → GALERIE ANOUK LE BOURDIEC, 47 rue Chapon 75003 Paris

Plasticien

Dans ses oeuvres, Lorenzo Nanni exploite avec subtilité le beau et le laid, son inspiration naît de la botanique et l'anatomie. Son regard est scientifique et sa main experte brode des formes quasi surréalistes qui rappellent une nature vivante, expressive presque agressive. Chaque détail est étudié à la loupe, la flore et la faune sont réinterprétées au travers de fleurs mutantes, de plantes carnivores, de créatures grotesques et tentaculaires, qui s'épanouissent dans le feutre et la soie.

Lorenzo Nanni dissèque le corps humain, découpe l'épiderme, extrait les organes et les viscères éclatantes tels des bijoux précieux.

Il nous fait voyager dans un monde fantasmagorique dans l'abysse de nos chairs et bouscule notre perception de cette nature qui nous entoure. Chacun se laissera surprendre par tant d'illusion et de contrastes.



ERIKA, 2005

56 x 24 cm, Feutre, polyamide, fils de métal et coton, pierres Swarovski, perles en verre, paillettes

CATERINA SUZZI → GALERIE PARIS-BEIJING, 54 rue du Vertbois 75003 Paris

Photographe

L'aventure, la surprise et la découverte, Caterina ne part pas les chercher au bout du monde mais auprès des inconnus qui évoluent à côté de nous.

Cette série part justement de l'idée d'entrer à l'intérieur du couple, dans leur chambre, dans leur lit, cette incarnation de leur intimité. Elle interroge cette tendance humaine à vouloir être deux, à former un couple, avec l'intention, sans doute illusoire, de mieux comprendre les mécanismes du couple en les observant d'aussi près.



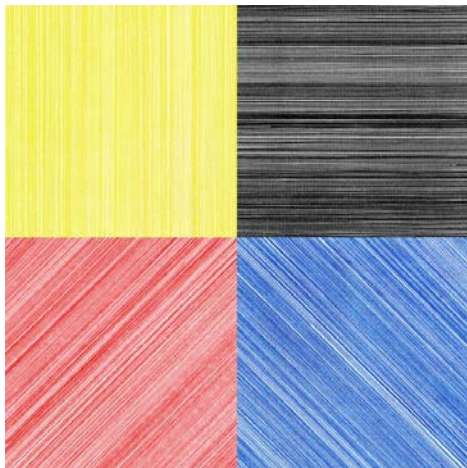
Les portraits ne sont jamais volés, au contraire : les sujets sont immortalisés dans leurs intérieurs, et parmi leurs meubles et bibelots, ils trônent, rois en leurs royaumes. Le décor, le détail, le bibelot ici devient narrateur.

Cha et Olive, 2012

RAFFAELLA DELLA OLGA → LEBENSON GALLERY, 56 rue Chapon 75003 Paris

Plasticienne

La pratique artistique de Raffaella della Olga met en jeu la relation entre mots, images et espace. Avec un vocabulaire hétérogène qui puise dans les avant-gardes, la littérature, le cinéma et l'actualité, della Olga tisse une oeuvre conceptuelle subtile et minimale. C'est un univers visuel et auditif constitué par un ensemble de collages, d'installations, de performances et de poésie concrète.



In homage to, 2012
Papier carbone coloré dactylographié sur papier
35 x 35 cm



HOPE-FEAR, 2012
Nappe dactylographiée sur tissu
200 x 160 cm

HORS LES MURS.

Le long du parcours ...

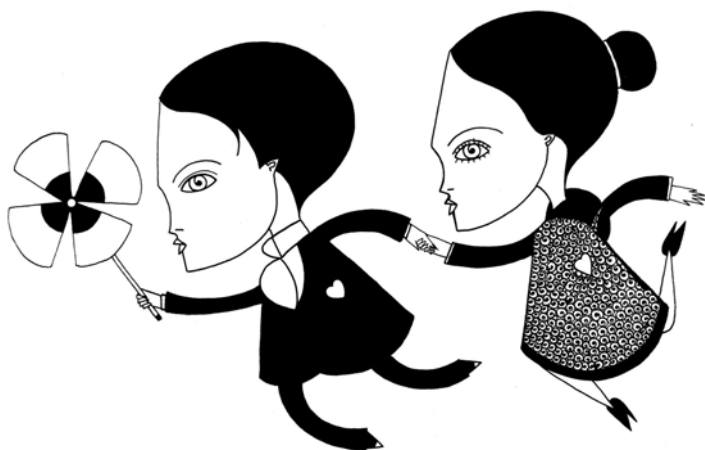
FRED LE CHEVALIER

Illustrateur

« Des personnages à la tête surdimensionnée, qui, s'ils semblent être du genre masculin ont un net penchant pour l'androgynie, évoluant dans un monde poétique marqué par une double dualité : en opposition permanente, avec le noir et le blanc, mais aussi dans les attitudes des êtres, parfois en position d'affrontement. »

Par Laetitia Lauwick

« De drôles de petits personnages envahissent les murs de la capitale. Taille miniature, traits fins, du noir et blanc avec quelques touches de couleur, ces personnages décorent les rues de nombreux quartiers parisiens. Finesse, élégance et poésie caractérisent le travail de ce nouvel artiste urbain! » Par parisdansmonoeil.com





L'équipe de Paris je t'aime

Crédit photo: Arnaud Chaillou
Merci à la Galerie Christian Berst

SANS
INTERDITS
ARTS

AGENCE SANS INTERDITS ARTS : n. f. lat. *sine interdictus artis, procuratorio*. • **1** Se dit d'une structure fonctionnelle qui exclue, de part sa nature intrinsèque, les interdits de l'art. • **2** Créé en 2008 par Alexandra Decraene : Organe urbain servant d'interface entre l'art et la société. Sa fonction est d'entraîner d'une part la création et la diffusion artistique à travers l'univers des entreprises et des marques mais aussi d'assister à la lecture des évolutions culturelles et sociétales de la création artistique contemporaine d'autre part. • **3** Depuis 2011, Interface spécialiste des arts de la vidéo, de la photographie et du numérique. *Ex : « Paris je t'aime. 14 février 2011. »*

Viconnexion

C'était en 1990, quand l'high-tech & internet offrent à des milliers de foyers, un accès instantané à des bibliothèques illimitées. Une nouvelle ère de curiosité s'opère dans notre système planétaire. Depuis ce temps, Victoire armée de son ordi, son Ipod, & son Iphone, traque les moindres news musicales, culturelles & artistiques. Grâce aux supports médiatiques, elle s'amuse à déjouer sans modération les codes de la communication. Une interrogation ? Viconnexion a la solution !

SABRINA BAKIS

Organisatrice et promotion d'événements dans le domaine de l'art
Agent d'artistes

BIANCA CERRINA FERONI

Curatrice, directrice de galerie.



Jérémy Dumont est planneur stratégique et créateur du réseau interprofessionnel PSST (communication, marketing, média et création)

Les Partenaires :

38 SAINT LOUIS

Le 38 SAINT LOUIS est une épicerie fine créée en 2011, idéalement située au cœur de l'île Saint-Louis face à l'église éponyme.
Cave à vins, fromagerie, épicerie et traiteur.
38 rue Saint Louis en l'île, 75004 Paris
Tel : +33 1 46 33 30 00 - store@38saintlouis.com

Aēsop[®]
www.aesop.com

Aesop fut fondée à Melbourne en 1987 avec l'ambition de créer une gamme de soins d'exception pour le visage, les cheveux et le corps. Nous n'utilisons que des ingrédients de la plus haute qualité, riches en anti-oxydants et dont l'efficacité a été prouvée, qu'ils soient issus des plantes ou de notre laboratoire. Nos produits sont disponibles en ligne et dans les métropoles telles que Paris, Tokyo ou New York dans plus de soixante boutiques et dans une sélection de grands magasins.



Grolsch fidèle à son engagement dans l'art soutiendra le parcours PARIS JE T'AIME et proposera une dégustation de ses bières

« Retrouvez notre partenaire sur la page Facebook [Grolsch France](#) pour découvrir son univers et vous tenir au courant de sa riche actualité artistique et décalée ! ».



Un Amour d'Epicerie est une épicerie fine sur le thème de l'aphrodisiaque et du ludique...

48 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris
Mail : unamourdepicerie@gmail.com



Magazine le Bonbon, précurseur de bons plans.

Mission : Toute l'actualité : culture, société, bars/restos, mode/beauté, nuit, people, en bas de chez vous !

Le Bonbon est distribué gratuitement dans plus de 300 lieux de distribution pour chacune de ses éditions parisiennes.



Hiver 2010, grâce à sa nouvelle machine, Magenta Color vous promettais de vous envoyer sur la lune et à tenue ses promesses.

Printemps 2012, fort de ce succès, encouragé par ses clients toujours plus nombreux et toujours de plus surpris par la qualité des impressions, Magenta Color revois ses ambitions et à pour objectifs de vous envoyer sur Mars ... rien que ça !!!

Comment ? Rien de plus simple :

En continuant ses investissements dans des machines et du matériel toujours plus performants.

55 boulevard de Magenta, 75010 Paris – Tel : +33 (0)1 55 26 90 20



Archibald & Abraham, agence de communication et de production.

Travailler pour une marque, c'est partager une culture, qu'elle soit rationnelle ou émotionnelle. Frapper les esprits par la création graphique et audiovisuelle est un combat du quotidien mais aussi du long terme.

Archibald & Abraham, 39 rue des Bourdonnais 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 83 62 94 82 - aa@archibald-abraham.com

20 minutes

2 GRAND PARIS MARDI 14 FÉVRIER 2012

SAINT-VALENTIN Des galeries proposent un parcours d'art contemporain sur le thème de l'amour

TRAVERSÉE ROMANTIQUE DU MARAIS

OIHANA GABRIEL

Oubliez le dîner à 150 € ou la soirée déprime de célibataire pour cette Saint-Valentin. Le rendez-vous Paris Je t'aime opte pour l'originalité avec un parcours artistique sur le thème de l'amour ouvert à tous et gratuit. « Pour la Saint-Valentin, en général, on a le choix entre des choses commerciales ou gnangnan, sourit Alexandra Decraene, commissaire de cette exposition romantique et itinérante. L'année dernière, pour la première édition, nous avons choisi l'île Saint-Louis (4^e) et concocté un parcours en forme de cœur. Je ne pensais pas renouveler l'expérience, mais avec 200 visiteurs et beau-

« J'ai proposé à dix-sept artistes de s'approprier le thème de l'amour et de venir expliquer leur travail au public. »

coup de retours positifs, j'ai proposé cette année à dix-sept artistes de s'approprier le thème de l'amour et de venir expliquer leur travail au public dans des lieux des 3^e, 4^e, et 11^e arrondissements. Le public n'ose pas toujours entrer dans les galeries. J'ai demandé aux artistes de créer des œuvres accessibles. L'année prochaine, j'envisage de mettre en place un Paris Je t'aime vers Oberkampf. A chaque édition, on découvre ainsi un nouveau quartier. »

Les artistes donnent rendez-vous aux familles, célibataires, couples, collectionneurs ce soir, à 20 h au restaurant le Bognat (23, rue Saintonge, 3^e), pour commencer par se rencontrer autour d'un verre. Puis entamer vers 21 h 30 cette promenade dans les arts qui fait découvrir les librairies, galeries, bijouterie et même un cloître du Marais. Un luminaire en forme de cœur, une illustration de Vahram Muratyan, auteur de Paris vs New York, une photo de Tour Eiffel en petite culotte, des dialogues sur l'amour de films de la Nouvelle Vague sans les images...

Jusqu'au 28 février
Après ces découvertes, expliquées par les artistes ou leurs galeristes, les curieux pourront finir cette soirée conviviale au bar ChaCha (47, rue Saintonge, 3^e). Hier dans la galerie Sit Down, Myriam peaufinait l'accrochage de ses œuvres. « J'ai demandé à mes proches de raconter une histoire amoureuse, heureuse ou malheureuse, dans Paris. Je suis ensuite allée prendre le lieu en photo. » Pour ceux qui ont déjà prévu d'autres réjouissances, cette exposition reste visible jusqu'au 28 février. ■

Paris Je t'aime invite le public à slalomer entre les galeries du Marais pour découvrir des œuvres sur l'amour.

belle idée_

L'art pour favoriser les rencontres amoureuses : c'est le joli pari lancé par les instigateurs de "Paris je t'aime", un parcours sur l'île Saint-Louis et dans le Haut-Marais (essentiellement dans des galeries), du 14 au 28 février. Un appel a été lancé à plusieurs artistes (Samon Takahashi, Vahram Muratyan, Marietta Ren, Julien Colombier, Liox...) pour qu'ils créent une œuvre sur le thème de l'amour. Le gagnant du concours photo "Paris je t'aime" verra également ses œuvres exposées. Ouverture du parcours le 14 février à 20 h au Bognat, 28, rue Saintonge, 3^e.

Informations sur la page Facebook "Paris je t'aime = parcours artistique en forme de cœur".



BLOG PHOTO

Balade artistique et romantique pour la Saint-Valentin

Par Rédaction | 14 Février 2012 à 15:03 | Tags : Parcours , Saint-Valentin

Marre des restaurants bondés et des traditionnelles roses ? Préférez une Saint-Valentin à la fois artistique et romantique avec la deuxième édition de « Paris je t'aime ».

Se déroulant ce 14 février dans le quartier du marais et voulant recréer une véritable ville dans la ville, le parcours « Paris je t'aime » se pose comme un espace-temps à part, l'occasion de partager de l'art avec votre moitié ou de rencontrer votre âme-sœur au détour d'une exposition. Tout au long de la soirée plusieurs artistes, et parmi eux des photographes, vous proposent d'admirer leur vision de l'amour.



Myfujifilm.fr
by FUJIFILM

Le Livre Photo
le cadeau personnalisé

Cliquez-ici

EN KIOSQUE

PHOTO

LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE

PHOTO 486

DES MILLIERS DE PHOTOS
DES BREVES DE 10 PAGES
DES CERTAINES PUBLIÉS

REPORTAGE
MODE
REPORTAGE
SPORT
GALERIES
PAYSAGE
NUMÉRIQUE

SUR LE BLOG PHOTO

lecool
19 Février 2012

ledimanche

où
Selon parcours

quand
Jusqu'au 28 février

combien
Gratuit

inclassable Paris je t'aime #2

La Saint Valentin, c'était mardi et comme vous le savez nous nous sommes abstenus de faire dégouliner de bons sentiments nos plans pour la date fatidique. Maintenant on peut se permettre de remettre un peu de romantisme dans nos chroniques. Les organisateurs de Paris je t'aime #2 ont invité différents artistes à proposer leur interprétation de l'amour. Vous pourrez découvrir leurs réponses au fil du parcours (en forme de cœur) s'étendant de l'île Saint Louis au Marais. Une exposition hors les murs des galeries classiques dont l'itinéraire est à découvrir sur la page [Facebook](#) du projet. Ne reste plus qu'à suivre les coeurs et se laisser embarquer.

[Myrtille B.](#)

NEW
PARTAGER
IMPRIMER
AJOUTER AU CALENDRIER

BALADE EN FORME DE COEUR

NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS



" PARIS JE T'AIME " est un parcours artistique en plusieurs étapes qui se tiendra du 14 au 28 février.

Favoriser la rencontre amoureuse dans une grande ville...Et si cela passait par l'art ! À l'occasion de la Saint-Valentin, « PARIS JE T'AIME » organise une balade en forme de cœur dans les quartiers du Marais et Haut-Marais à travers un parcours artistique. Photographes, stylistes, plasticiens ... tous se sont mobilisés pour faire partager aux visiteurs leur vision de l'amour.Vous aurez la possibilité de suivre un parcours fléché pour rencontrer des artistes dans les lieux culturels de la capitale ! Comment y participer ?

Il vous suffit de vous rendre le 14 février à 20 H, rue de Bretagne.Votre parcours vous sera donné grâce à un plan détaillé et des cœurs seront éparpillés dans les rues le jour "J" pour vous indiquer le sens de la visite. Vous aurez jusqu'au 28 février compris pour faire de belles rencontres artistiques et personnelles. Une belle semaine dédiée à l'art et à l'amour!

Artistes : Samon Takahashi, Liox, Fred le Chevalier, Sandrine Boulet, Kein Kunstler, Leonard Bourgois-Beaulieu, Yuko Aoki, Marietta Ren, Claudia Squitieri, Caroline Gay & Thomas Geffrier, Vahram Muratyan, Celia A.D.N, Myriam Tirlor, Thi-Thanh.

Alizée Dubaële J'aime 08/02/2012

+ PLUS DE NEWS +

PUBLICITE

myprestigium.com

Le guide shopping du luxe



Rose Miani pour Châtelain, Photographie : Camille Allard

WWW.MYPRESTIGIUM.COM DÉCOUVREZ >

TOUTES LES NEWS

- 18h42 Emma Watson dans le making-of de la...
18h55 Un parcours artistique réalisé dans le...
19h48 Isabelle Marant présente sa nouveall...

DO IT IN PARIS®

Le Paris de la Parisienne online

